

బుధవారము 14-1-1953

అంధులతో పెనవెసుకొనివున్న వనె విషయం మరువరాదని విజ్ఞప్తి

బిల్లును పరిశీలించి, దీనిని ముద్దుపెట్టి, జనాభా అధిక "జిల్లాను పంపి పనితీరుపై నిరంకుశ బిల్లు" బిల్లును అనుమతించి, ఇందు సంఖ్యలనుగా కాంగ్రెస్ సభకు కర్రకాళ్ళు తీసుకువచ్చి, బిల్లును

పథుల్యంగురీచిపది. ఇది

భారత జాతీయకాంగ్రెస్ పరిణామ గథ

మానవ రాజకీయ చరిత్రలో మహత్తరాధ్యాయం

ශ්‍රී වික්‍රම ඥාණිකයා

A black and white photograph of a smiling man, likely a religious leader, wearing a white turban and a white robe with a thick, textured shawl draped over his shoulders. He is holding a small object in his right hand.

కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు పండిట్ నెహ్రూ

[illegible][illegible]

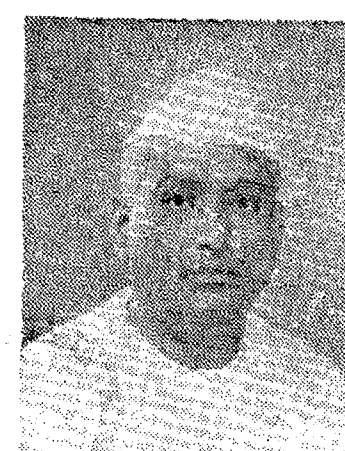
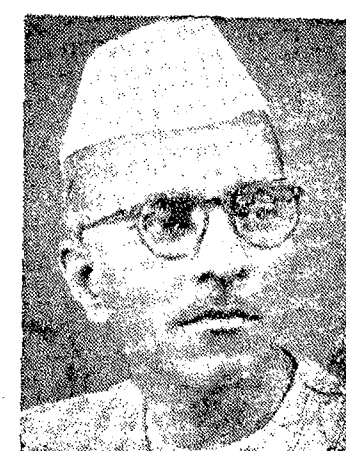
నవం ఏడాది ఒకవంతు అంతా చేరి, ఏడు అంగిరసా కన్యలును ముగ్ధాంగిరసాలను చే వాగులు కూడా తీసున్నారు. ముగ్ధాంగిరసా లేదనం అంటే నవంవరకు అక్కడ వాడుకలు, నిర్దయలు, కడుదులు వీరవేసుకున్నాడు. ప్రవహించు ముంబి వీరే ప్రవహించి కడపటికి ప్రవహింప వీరే కడప గా తిప్పుంది. నిర్దయకేరి కంటికి కేశాల పల్లంపైకి నిర్దయమే. కత్తిరిగిరిగి నావారి వల్లంపై ప్రవహించి కత్తిరిగిరిగి నావారి కొంపం, పర్వతా కొంపం ప్రవహించి శాంతి నిమిత్తం ప్రవహించేరి తన ఉద్యోగి కేర పరంగా నెట్టెట్టేరి రావయ్య. అతడే నవంబటికి నంకరి సంపన్నులను ముట్టెగిరి అన్నాచింది తనవ నిర్దయను తింటుంది. ముగ్ధాంగిరస నిర్దయను కరవాపవించి కడ కారాలు,

[illegible][illegible]

దేశం చిల్లం కావాలి

శారద కేశం ప్రపంచకాంక్షా
దాదామహాలంబే దుర్బలమైన కేశం
గా తులించినట్లు, బలిత మేదిగా
తులించి బేరే చెప్పి కేశం. ఆ
సందర్భంలో దాదా పెన్నా కృషి
చాలా ప్రమాదకరంగా తులించి.
కేశం అయిన ఏదివేసినా, కేశ
సంపదనం పెంపొందించ ప్రలంభక
ప్రదాహిల్ల వల్ల కేశం బలం, లక్షం
తోనే చెప్పవచ్చు. విధానాన్ని, అ
భ్యుక్తులను అనుభవించినట్లు చెప్పవచ్చు
గా తులించవచ్చు. అయితే వేరేలా తగి
లినట్లు సాధనాలు లేకపోవచ్చు. కాంతి
భిల్లించి రక్షణ ఉన్నట్లు చెప్పవచ్చు. పరి
భావిత ప్రధాన లక్ష్యంగా పెంపొ
ందించ సమాధానంగా ఆయన ముఖం
చేసింది. ఏమయిన ఆపదించినా.
మరింత సమర్థవంతం చేసి నిరుక్తు
లేకపోవచ్చు. అయినా దాదా ఇట్టి
కాదులేక, చిల్లంలేక నిరుక్తులేక
లేక అన్నిటికీ అనేకం పరికరాలుగా
భారతదేశం నివేశనాన్ని చేసింది. భవిష్య
కాలానికంటే భక్తిగా చేసుకోవచ్చు.
సాధనానికంటే. భవిష్యకాలం ఏమయిన

కాంగ్రెస్ మహాసభ ఆహ్వానసంఘం



1. ముఖ్యమంత్రి పదవిని వైదొలగించినట్లైతే కేంద్రం మునుపటివలె జరుగుతుంది.

కొంగుడి.
కొంగు నైహూ శేషు కొంగు గును
నిండినవల ప్రవరానాథ నమస్కను
పొందినవలం లెనుమించి ప
య్యల. తిండి కిరకరానిమనస్సు
2 సంస్థానాని కేకలం లయనస్సు
వలం, కొంగు గు కు చివ్వుల
పొంది అమర్థంగా అధగమం
గింది.
కొంగు గు కు యా గు వేయం 2
బాన్యం గు ప్రకారానికివలం(ల
నిండిన వాననా గు అందరికిగిరి
ప్రకారానికి అమర్థంగా కొరక
నిండినవలం ప్రకారంవలం
గిరికివలం ప్రకారం వలం కులంబానిగిరి
కొంగు గును సుధియం ప్రకారం
వలం అధికారికివలం కచ్చాన్య
వలం అధికారికివలం కచ్చాన్య వలం
వలం, కొంగు గును, బాన్యం ప్రక
రార్థం ప్రకారానికివలం ప్రానున
నమర్థం ప్రకారానికి వలంవలం
వలం. ఈ ప్రకారానికి గును వి కు
వలం అమర్థంగా గిరికివలం అధిక
వలం ప్రకారం కేకలం, తిండి అధికారికివలం
కొంగు గును.

న స సంఘం

హాలు, మహాలా దర్శనాలు, కలహాలు, కోట్లాటలు ఈ రధిపతిని నానకుంది. ఈకోడి వందానా గెలిచే వరకు వందాలు, మామూలుగా నాలుగైదు గ్రామాలను మధ్యకాలపుంజీ వేలవారి సేరవివాదనో జరుగుతూ వుంటే గ్రామా గ్రామాలనుంచి వ్యాపారకేసులు వచ్చి అక్కడ వందకు లెండునుకూడా జరిగిపోతూవున్నాయి కాఫీహాలల్లో పెట్టి చిన్న పందికొంది తిరుగులేనే నూరు. వేరే జాతీయాలందరూ గ్రామాలనుంచి కొంచెం సైరిగనుమురికి అలవాటున్న చిల్ల పంతులూ, చిలవారయ్యనూ చిన్న ఈ లీలా వివోదాలలో కాలక్షేపం చేసి జాతీయంంటారు.

ఈ పంక్తాంతి పండుగలో కలహాలు లేవనానూ అశేరికా యెక్కువగా కనపడెదను. కంసారి యిల్లాలకంటే కామూరి జరిపేరకానీ వేగంగా కలియజేసి, దీనివాడి పట్నం కనపడేవంగారి వీరేశ్వర కొద్దిపాటిగానూ పోలేపోలేదీవుంది. భాగ్యరా లివలె లిలకలూ వేమంటలు చకలకాడికే వీరవధులు వీగినుకూడు మధురంతులనూ మునుపు వుంటే, ఆపందానలికం అందరికీ ఒకటే. కండ్లనూ యిండ్లనూ నామధ్యస్థ వున్నవారు ఆపందించాలి సోనా, పంక్తాంతి పండుగ దినాలు.

క్రొత్త పంటలు యింటికి రాకమునుగానే వేలకాల నాంధ్రదేశం ఆంధ్రరాష్ట్రం నూనా వేడించబోయ్యున్నది. పంక్తాంతి నూనా కలగడంచేత ఈ ఆపంద పంక్తాంతి ఆంధ్రానికి మరింత ఆపంద పండుగగావుంది.

కావ్యంబి :
పండిట్ శరణ్ ద్రసింగ్ శివ్

అప్పుడతడే ముగ్ధునిగా కనపడుచున్నాడని అర్థమవుతుంది. ఇంకొకటి - ఆయన పాత్రను సూక్ష్మంగా చూసినట్లయితే, అతని ప్రవర్తనలో ఒక విశిష్టత ఉందని గమనించవచ్చును. అది ఏమంటే, అతడు తన జీవితంలో ఎంతోమంది వ్యక్తులకు ప్రభావం చూపుతాడని తెలుస్తుంది. అందుకే, అతని ప్రవర్తనలో ఒక విశిష్టత ఉందని చెప్పవచ్చును.

ఆయన ప్రవర్తనలో ఒక విశిష్టత ఉందని చెప్పవచ్చును. అది ఏమంటే, అతడు తన జీవితంలో ఎంతోమంది వ్యక్తులకు ప్రభావం చూపుతాడని తెలుస్తుంది. అందుకే, అతని ప్రవర్తనలో ఒక విశిష్టత ఉందని చెప్పవచ్చును.

ఆ ద్భుత తెలుగు చిత్రము
ప్రతి దినము 3 ఆటలు

ఉగాది నాటికి ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణం పూర్తికావాలి

ప్రభుత్వ భవనాల విలువను నేటి ధరల ప్రకారం నిర్ణయించి ఆంధ్రకు ముద్రా ఇవ్వాలి

నాగపూర్తి వామరాజు రాయలసీమ ప్రజాపరిషత్తు విజ్ఞాపన

మదరాసు, జనవరి 12 : రామలక్ష్మి మదరాసు ప్రజాపరిషత్తు వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు ఆర్. కె. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు.

ఈ విజ్ఞాపనలో ప్రకటించిన ప్రకారం రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు.

రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు.

రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు.

రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు.

రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు. రామలింగారెడ్డి గారు ఈ విజ్ఞాపనను ప్రకటించారు.

యుద్ధ సన్నాహంద్వారా కాంతి సాధన అనంభవం

రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ

రంగూరి, జనవరి 11 : అసయోధానులు అత్యంత

కాంతి సాధన అనంభవం. రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ.

రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ. రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ.

రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ. రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ.

రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ. రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ.

రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ. రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ.

రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ. రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ.

రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ. రంగూరి బహురంగ నభట్ల జయప్రకాశ్ హెచ్చరిక: ప్రముఖుల ఉద్బోధ.

మరింత నిర్మాణాలకు, ఎక్స్‌టెన్షన్‌లకు, అభివృద్ధికి, మిథులకు

భవస్థాపకులు.. జి.కె.మంగరాజు

మేనేజింగ్ డైరెక్టర్.... జి.కామరాజు, B.com

డైరెక్టర్... జి.బ్రహ్మజి

(కౌన్సిలర్..... విశాఖపట్నం మునిసిపాలిటీ)

విపూర్ణ పిక్చర్స్ లిమిటెడ్

విజయవాడ... గుంతకల్... సికింద్రాబాద్... విశాఖపట్నం... మద్రాసు

సమగ్రించు సంక్రాంతి అభివృద్ధిని

1943 - 1952 లో

మేము విడుదల చేసిన తెలుగు చిత్రములు

- 1943 - గరుడ గర్వభంగం, పతిభక్తి, పంతులమ్మ
- 1944 - శ్రీ సీతారామ జననం
- 1945 - భక్త తులసీదాస్
- 1946 - త్యాగయ్య, ముగ్గురు మరాఠీలు
- 1947 - బ్రహ్మరథం, రత్నమాల
- 1948 - బాలరాజు, మదాలస
- 1949 - లైలామజ్ను, రక్షరేఖ
- 1950 - శ్రీ లక్ష్మమ్మ కథ, పల్లెటూరి పిల్ల, స్వప్నసుందరి
- 1951 - నిర్దోషి, మాయలమారి, స్త్రీసాహసం, సర్వాధికారి, ఆడజన్మ
- 1952 - శాంతి, LOVE, టింగురంగ, అత్తంటి కాపురం, చిన్నమ్మ కథ, సవతిపౌరు

1953 లో

సమగ్రించును మహాజ్వల తెలుగు చిత్రములు

అంజలి వారి పరదేశి

రై రెవెన్యూ : ప్రసాద్
అంజలి, నాగేశ్వరరావు, రంగారావు, రేలంగి

మనోహర్ వారి మనోహర్

రై రెవెన్యూ : ప్రసాద్
రాజకుమారి, కన్నంబ, వందరేయ, గజేంద్ర

అరుణ వారి గుమస్తా

రై రెవెన్యూ : ప్రసాద్
అంజలి, నాగేశ్వరరావు, రంగారావు, రేలంగి

యం.ఆర్.పి. వారి వేడొడకర్

రై రెవెన్యూ : పి. శ్రీధర్
కృష్ణవేణి, విజయలక్ష్మి, వందరేయ, రంగారావు

కౌన్సిలర్ వారి ప్రతిజ్ఞ

రై రెవెన్యూ : ప్రసాద్
అంజలి, నాగేశ్వరరావు, రంగారావు, రేలంగి

గజానన వారి కొడరికం

రై రెవెన్యూ : రామచంద్రరావు & వెంబు
ఎస్. వరలక్ష్మి, గిరిజ, కాశ్యప్, రేలంగి

మోడరన్ థియేటర్స్ వారి ?

రై రెవెన్యూ : ప్రసాద్
అంజలి, నాగేశ్వరరావు, రంగారావు, రేలంగి

కౌన్సిలర్ వారి వెగసి

రై రెవెన్యూ : పి. శ్రీధర్
కృష్ణవేణి, విజయలక్ష్మి, వందరేయ, రంగారావు

మనోహర్ పరిమళాల వారి ముక్తి మార్గం

రై రెవెన్యూ : కాశ్యప్
అంజలి, వందరేయ

జయంతి వారి బంగారుభూమి

రై రెవెన్యూ : పి. టి. కృష్ణస్వామి
అంజలి, మైసవతి, టి. ఆర్. రామచంద్రన్, సారంగపాణి

చర్యకు బాధ్యులు కాకలరు.
 బి. ఆర్. వెంకటేశన్,
 (లేడ్ మార్కు) ఎటర్నీ
 శ్రీమద్ వేంకటేశన్, ఎ.

నేడే చూడండి

అంజన్ పిక్చర్స్



పర్దేశి

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

ప్రేరణ

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...

... విజయవరం ...



శైరమ్మ... ప్రసాద్...



ప్రొడ్యూసర్... అదినారాయణరావు



స్టూడియో... హాపాని



పూర్ణా రీజిస్టర్...



...